

PLANIFICACIÓN REAL DE OBRAS

Lo que se necesitaría **Saber** y no se enseña



AUTOR DEL CURSO

Javier López es un aparejador, experto Jefe de obra, Director de Ejecución y Project Manager, con más de 30 años de experiencia, que ha dirigido numerosas obras singulares de Obra Nueva y Rehabilitación. También es empresario, Técnico Superior en Eficiencia Energética y Arquitectura Bioclimática, Perito y Formador dentro de su especialidad.





OBJETIVOS

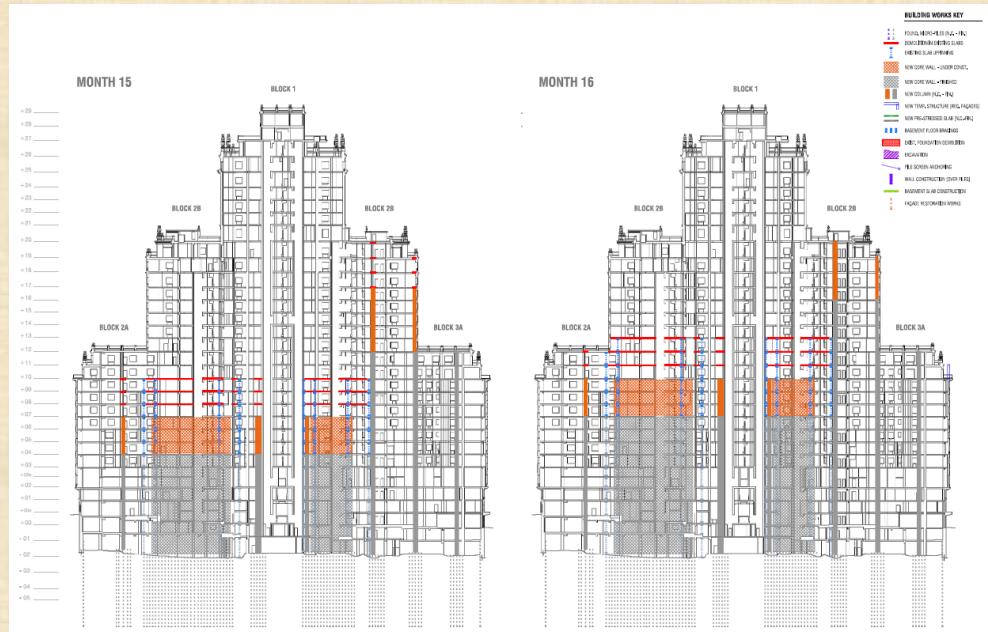
El objetivo principal es definir y desarrollar un sistema de planificación ajustado a la realidad de las obras, que permita a cada profesional examinar cuáles son los fundamentos y técnicas que le son válidas, para crear un sistema propio de planificación.

Espera conseguir que cada profesional entienda que nadie planifica por ti, que cada proyecto es único, que la planificación es un proceso complejo y fundamental, que debemos abordar desde la experiencia profesional, con el estudio del proyecto, la definición de los condicionantes y la referencia permanente del cumplimiento de los objetivos previstos.

¿Por qué hacer el CURSO?

En las universidades se enseñan las asignaturas de planificación de manera completamente alejada de la realidad, lo que obliga a los alumnos a resolver grafos en los que A precede a B y dura T, sin que el profesor defina a los alumnos qué representan A y B o cómo se sabe cuánto dura T.

El Curso te ubica en la caseta de una obra y te obliga a planificar y tomar decisiones de manera similar a como sucede en la vida profesional, sin la responsabilidad de errar, solo de aprender”



Reflexiones profesionales

Situada la planificación en un ámbito práctico, podemos establecer una analogía con un combate de boxeo.

Primero hay que formarse en infinitas horas de gimnasio como nosotros en la universidad; pero un boxeador, como un jefe de obra, se hace en el combate real con los adversarios y las obras, que es donde debe mostrar su verdadera valía.

Quando llega el momento de la verdad deberemos preparar específicamente el combate, (la obra), con el estudio del rival, o del proyecto, y analizar sus puntos fuertes y débiles, como los condicionantes de la obra.

Tenemos que saber encajar los golpes, apoyados en nuestra condición física y técnica, aunque una buena estrategia o plan nos permitirá ganar el combate.

Muchas veces hay imprevistos, como golpes de mala suerte, que nos obligan a tratar de aguantar en la esquina el chaparrón, intentando mantenernos en pie, a la espera de que la campana nos deje ir al rincón a recuperarnos, y ajustar la táctica prevista, como en la obra la planificación.

Un combate se gana, en primer lugar, llegando en pie al final, o terminando la obra. Luego esperaremos el veredicto de los jueces para ver si salimos ganadores.

¿Por qué hacer el Curso?

En las obras no hay victorias por knock-out, ganamos si mejoramos los objetivos propuestos y perdemos cuando no alcanzamos los resultados previstos.

El símil pugilístico es bastante gráfico de una realidad, en la que el Jefe de Obra es, la mayoría de las veces, el saco de golpes del resto de los agentes intervenientes.

El curso te da las destrezas para prever, planificar y dirigir una obra, enfrentándote a todos los "no se puede" para evitar que se transformen en "imposibles", que impidan alcanzar los objetivos previstos.



Antes del curso



Despues del curso

BIBLIOGRAFÍA

Libros Técnicos para Jefes de obra y Directores de Ejecución

Libros Técnicos - Formación

“Secretos de la Planificación de obras”

Cuenta lo que se necesitaría saber y no se enseña, sobre cómo planificar una obra para cumplir los objetivos de alcance, coste, plazo y calidad.

<https://www.amazon.es/dp/B08BV5PLTH>

“Secretos del Control Económico de las obras”

Cuenta lo que se necesitaría saber sobre cómo gestionar el control de los costes y las compras de una obra.

<https://www.amazon.es/dp/B089FMQ159>

“Secretos de la Calidad de las obras”

Cuenta lo que se necesitaría saber sobre la realidad de la Calidad, la Seguridad y la gestión Medioambiental.

<https://www.amazon.es/dp/B08B74ZC3Y>

Libros Técnicos - Novelados

“Caminando entre obras y crisis”

Trata de enseñar a futuros profesionales y emprendedores del mundo de la construcción, a través de las conversaciones de dos técnicos, veterano y novel, en el Camino de Santiago.

<https://www.amazon.es/dp/B086PMZX1C>

“Técnicos y madres valientes”

Narra una aventura profesional que quiere servir a los técnicos de la dirección de obra, para enfrentarse valientes contra los “no se puede” y homenajear a las madres que nunca se rinden ante los “imposibles” que la vida les pone delante.

<https://www.amazon.es/dp/B086PTDYY9>

ESTRUCTURA DEL CURSO

Se trata de un CURSO ONLINE que se compone de módulos teóricos y prácticos, que se van simultaneando para que el alumno asiente sus conocimientos.

En cada Tema se plantean una serie de cuestiones, para que el alumno, al contestarlas, reflexione sobre los fundamentos y conceptos expuestos y puedan ser evaluadas por los profesores.

Si el alumno es capaz de responder las cuestiones del temario teórico estará preparado para enfrentarse con los Casos Prácticos de Costes y Compras de OBRAS REALES que se le plantean.

MÓDULOS PRÁCTICOS

OBRAS REALES

MÓDULO PRÁCTICO 1 CENTRO SOCIAL

MÓDULO PRÁCTICO 2 HOTEL

MÓDULO PRÁCTICO 3 EDIFICIO DE SERVICIOS

MÓDULOS TEÓRICOS

- I. Gestión Económica del Proyecto.
- II. Fundamentos del Control de Costes.
- III. Estructura de Costes.
- IV. Control de Costes.
- V. Informes de Control. Toma de decisiones.
- VI. Licitación y Contratación de obras.
- VII. El Contrato de obras.
- VIII. Gestión de las Compras.
- IX. Normativa de Calidad de las Compras. ISO 9001

PRECIO Y FORMA DE ABONO DEL CURSO

Precio del Curso: 250,00 €
(I. V. A. incluido)

Se realiza una oferta muy económica del Curso, para ayudar a los profesionales que necesitan unos conocimientos fundamentales para enfrentarse con a la dirección de una obra.

FORMAS DE PAGO

Se plantean dos formas de abono para el curso

Opción 1 Pago total al contratar el curso.

- *El alumno realizará un pago único al contratar el curso.*
- *Confirmado el pago se enviará el CURSO COMPLETO al alumno.*
- *El tutor queda a disposición del alumno.*

Opción 2 Dos pagos.

- *El alumno realizará un primer pago de 150 € al contratar el curso.*
- *Confirmado el pago se enviará el CURSO TEÓRICO al alumno.*
- *El tutor queda a disposición del alumno.*
- *Cuando se finalice el temario práctico o cuando el alumno lo solicite realizará el segundo pago del 100 €*
- *Confirmado el pago se enviará el CURSO PRÁCTICO al alumno.*

Los pagos se realizarán mediante ingreso o transferencia en la cuenta que se indique al alumno una vez contratado el curso.

COMUNICACIÓN ALUMNO - PROFESOR

La Comunicación Alumno–Profesor se realizará mediante correo electrónico

Email del curso: cursosJescorJL@gmail.com

Email del tutor: javierlopezrodriguez@gmail.com

Móvil tutor: 646835181

Si es necesario se establecerán otras formas de comunicación alumno–profesor

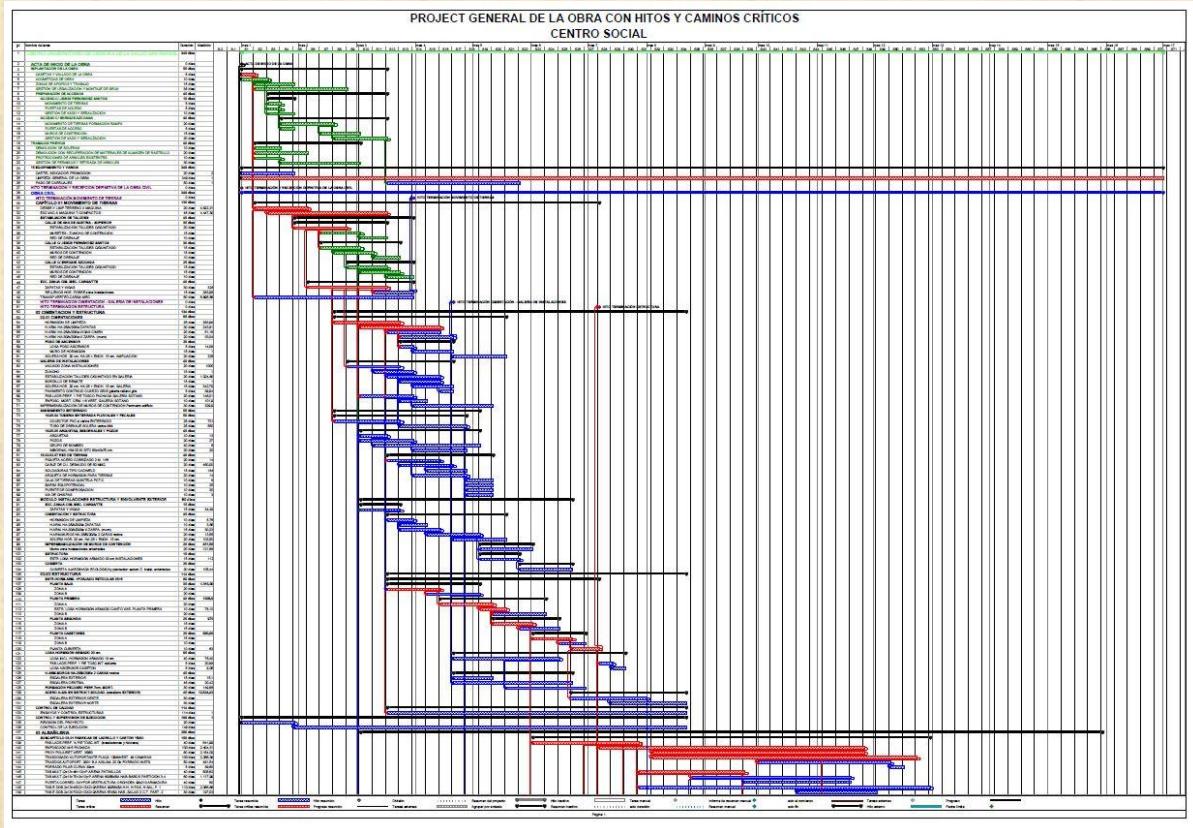
Llamadas telefónicas y video conferencias

Blog del tutor: <https://wordpress.com/home/cuentistamusical.art.blog>

Planificación Real de obras

La planificación de una obra debe ser «real», ajustada al proyecto, a sus objetivos y condicionantes, sin que exista un sistema único validado con la práctica profesional, pero sí técnicas que cada profesional debe desarrollar conforme a sus propias experiencias.

Es un conjunto de técnicas que se realizan de forma coordinada, progresiva y solapada, que nos sirven a los profesionales para llevar a cabo la mejor planificación posible para cada obra, que nos permita alcanzar los objetivos establecidos.



Planificación Real de obras

La planificación real se basa en la experiencia de muchas obras, no nace de los despachos técnicos o las aulas universitarias, se desarrolla en las jornadas interminables de trabajo, tratando de resolver los problemas diarios; en las experiencias de los compañeros; en los intentos de cumplimiento de plazos imposibles; en las decisiones acertadas y, sobre todo, en los errores rectificados.

Una buena planificación es aquella que logra que la ejecución de las obras se desarrolle con agilidad. Una incorrecta provoca que hasta la actividad más elemental se transforme en compleja, lo cual obliga a correcciones continuas.

Debemos abstraernos de las presiones externas teniendo claro que planificamos para nosotros, para dirigir, controlar y decidir, no para los demás; no debemos dejarnos vencer por los «no sirve para nada», «nadie la va a mirar» o «luego se va a modificar».

Los profesionales debemos ser capaces de planificar evitando que la obra vaya campo a través sin dirección ni control, con nosotros corriendo detrás, transitando por callejones sin salida o falsos atajos que obliguen a dar marcha atrás.

Procesos de la Planificación Real de obras

Análisis del proyecto, el contrato y el entorno.

Determinar los objetivos y condicionantes.

Definir el proceso constructivo general y los procesos constructivos principales.

Realizar el Plan de obra y su representación gráfica.

Análisis de los caminos críticos.

Planificaciones económicas.

Programación de medios y recursos.

Planificación de la logística.

Planificación de la gestión de la obra.

Planificar el control y ajuste de la planificación.

Planificación de calidad

La Planificación se perfecciona en la mejora continua, en la certeza que son los errores resueltos, propios y ajenos, los que determinan los mayores avances en el saber planificar y dirigir obras, como sucede con el análisis de los costes de la mala calidad, que nos determinan los beneficios de proyectar, planificar y ejecutar con calidad.

Podemos tomar como referencia el ciclo de planificación de la ISO 9000: Planificar-Hacer-Verificar-Actuar, como base de la planificación de calidad de las obras.

Al planificar la forma de lograr sus objetivos de la calidad, las organizaciones, lo mismo que sucede en las obras, deben establecer:

- a) Qué se va a hacer.*
- b) Qué recursos se necesitarán.*
- c) Quién será el responsable.*
- d) La forma en que se evaluarán los resultados.*